

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета искусств
Гуров М.Б.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
по дисциплине
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ (ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ) НАРОДНЫЕ ТАНЦЫ

Направление подготовки:	53.03.04 «Искусство народного пения»
Профиль подготовки:	«Хоровое народное пение»
Квалификация выпускника:	Хормейстер. Руководитель творческого коллектива.
Форма обучения:	очная

Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Контролируемые компетенции (шифр компетенции), наименование компетенции:

- **УК-7:**Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
- **ПК-4:** Способен осуществлять сценические постановки в народно-певческом коллективе с применением знаний и умений в области народной хореографии.

Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет (имеет навык)) по дисциплине:

Таблица 1

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 - Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и Знать: нормы здорового образа жизни и роль физической культуры в достижении профессиональных успехов профессиональной деятельности, соблюдает нормы здорового образа жизни УК-7.2 - Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности УК-7.3 - Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности	Знать: – методы сохранения и укрепления физического здоровья и уметь использовать их для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; – социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; – роль физической культуры и принципы здорового образа жизни в развитии человека и его готовности к профессиональной деятельности; – способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; – правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности; Уметь: – организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни; – использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни; – выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики; – выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; Владеть: – опытом спортивной деятельности, физическим самосовершенствованием и самовоспитанием; – способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни; – методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма. – методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях.
ПК-4: Способен осуществлять сценические постановки в народно-певческом коллективе с применением	ПК-4.1 Составляет сценарный план концертной программы (тема, идея, музыкальный материал) ПК-4.2 Осуществляет сценическую постановку с использованием	Знать: драматургию народных обрядов и праздников; исполнительские особенности локальных хореографических стилей; принципы постановки вокально-танцевальных номеров; Уметь: организовать постановочный процесс; Владеть: приемами исполнения танцевальных композиций различных регионов России

знаний и умений в области народной хореографии	элементов народной хореографии и фольклорного инструментария	
--	--	--

Описание показателей и критериев оценивания

Очная форма обучения

Описание средств, показателей, критериев и шкал оценивания оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание средств:

Таблица 2

Код и наименование компетенции	Наименование части компетенции, формируемой дисциплиной	Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины	Раздел дисциплины	семестр/неделя в соответствии		Вид аттестации (текущая, промежуточная)	Средство оценивания достижения компетенции	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		Знать роль физической культуры и принципы здорового образа жизни в развитии человека и его готовности к профессиональной деятельности; знать социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; уметь	Основы здорового образа жизни	2	8	Контрольный урок	наблюдение, выполнение практических заданий	Оценивается безупречное владение теоретическим материалом, отличные навыки выполнения практических заданий, значение и содержание дисциплины «Народный танец и традиционные игры», цели и задачи физического воспитания.	Критерии: полнота, системность, прочность

Код и наименование компетенции	Наименование части компетенции, формируемой дисциплиной	Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины	Раздел дисциплины	семестр/неделя в соответствии		Вид аттестации (текущая, промежуточная)	Средство оценивания достижения компетенции	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
		организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни							
ПК-4: Способен осуществлять сценические постановки в народно-певческом коллективе с применением знаний и умений в области народной хореографии.		Владеть приемами исполнения танцевальных композиций различных регионов России	Разработка и пластическое воплощение концертной программы на основе среднерусской, западной и южнорусской хореографической лексики	2	17	зачет	наблюдение, выполнение практических заданий	Оценивается безупречное владение теоретическим материалом, отличные навыки выполнения практических заданий. Студент должен продемонстрировать теоретические и практические знания и умения в области лексики изученных региональных хореографических традиций, проверка выбранного материала для постановки танцевальной композиции.	Критерии: полнота, системность, прочность
УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической		Знать методы сохранения и укрепления физического здоровья и уметь использовать их	Общая физическая подготовка	3	8	Контрольный урок	наблюдение, выполнение практических заданий	Оценивается безупречное владение теоретическим материалом, отличные навыки выполнения практических заданий, в том числе физических упражнений	Критерии: полнота, системность, прочность

Код и наименование компетенции	Наименование части компетенции, формируемой дисциплиной	Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины	Раздел дисциплины	семестр/неделя в соответствии		Вид аттестации (текущая, промежуточная)	Средство оценивания достижения компетенции	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; знать способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; ; знать правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;						для специалистов данного профиля, обеспечивающих здоровье посредством физических упражнений.	
УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения		Владеть методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых	Теоретические основы традиционных игр	3	17	Контрольный урок	наблюдение, выполнение практических заданий	Оценивается безупречное владение теоретическим материалом, отличные практические навыки практических заданий. Студент должен предоставить конспекты лекций, а так же продемонстрировать готовность использовать	критерии: степень самостоятельности и, осознанность выполнения, выполнение в незнакомой ситуации

Код и наименование компетенции	Наименование части компетенции, формируемой дисциплиной	Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины	Раздел дисциплины	семестр/неделя в соответствии		Вид аттестации (текущая, промежуточная)	Средство оценивания достижения компетенции	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
полноценной социальной и профессиональной деятельности		спортивных соревнованиях; владеть опытом спортивной деятельности, физическим самосовершенствованием и самовоспитанием;						знания и умения, приобретенные на занятиях по народному танцу и традиционных игр, при решении творческих задач.	
ПК-4: Способен осуществлять сценические постановки в народно-певческом коллективе с применением знаний и умений в области народной хореографии.		Знать драматургию народных обрядов и праздников; исполнительские особенности локальных хореографических стилей; принципы постановки вокально-танцевальных номеров;	Разработка и пластическое воплощение концертной программы на основе хореографического фольклора Русского Севера	4	8	Контрольный урок	наблюдение, выполнение практических заданий	Оценивается безупречное владение теоретическим материалом, отличные навыки выполнения практических заданий. Студент знает драматургию народных обрядов и праздников, знает исполнительские особенности локальных хореографических стилей.	Критерии: полнота, системность, прочность
					17	зачет	выполнение практического задания	Оценивается безупречное владение теоретическим материалом, отличные навыки выполнения практических заданий. Студент должен предоставить теоретически и практически разработанную концепцию и пластическое воплощение	критерии: степень самостоятельности, осознанность выполнения, выполнение в незнакомой ситуации

Код и наименование компетенции	Наименование части компетенции, формируемой дисциплиной	Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины	Раздел дисциплины	семестр/неделя в соответствии		Вид аттестации (текущая, промежуточная)	Средство оценивания достижения компетенции	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
								концертной программы	
УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		Уметь выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики; владеть способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми	Основные принципы пластической выразительности	5	8	Контрольный урок	наблюдение, выполнение практических заданий	Оценивается безупречное владение теоретическим материалом, отличные навыки выполнения практических заданий. Студент должен продемонстрировать подготовленный пластический этюд.	Критерии: полнота, системность, прочность
					17	контрольный урок	наблюдение, выполнение практических заданий	Оценивается владение теоретическим материалом, отличные навыки выполнения практических заданий. Студент должен продемонстрировать импровизированный пластический этюд.	Критерии: полнота, системность, прочность

Код и наименование компетенции	Наименование части компетенции, формируемой дисциплиной	Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины	Раздел дисциплины	семестр/неделя в соответствии		Вид аттестации (текущая, промежуточная)	Средство оценивания достижения компетенции	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
		представлениями о здоровом образе жизни;							
ПК-4: Способен осуществлять сценические постановки в народно-певческом коллективе с применением знаний и умений в области народной хореографии.		Владеть приемами исполнения танцевальных композиций различных регионов России	Разработка и пластическое воплощение концертной программы на основе хореографической культуры Сибири, Урала и Поволжья	6	8	Контрольный урок	наблюдение, выполнение практических заданий	Оценивается владение теоретическим материалом, отличные навыки выполнения практических заданий. Студент должен продемонстрировать теоретические и практические знания и умения в области лексики изученных региональных хореографических традиций, проверка выбранного материала для постановки танцевальной композиции.	Критерии: полнота, системность, прочность

Код и наименование компетенции	Наименование части компетенции, формируемой дисциплиной	Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины	Раздел дисциплины	семестр/неделя в соответствии		Вид аттестации (текущая, промежуточная)	Средство оценивания достижения компетенции	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
					17	зачет	выполнение практических заданий	Оценивается безупречное владение теоретическим материалом, отличные навыки выполнения практических заданий. Студент должен предоставить теоретически и практически разработанную концепцию и пластическое воплощение концертной программы на материале хореографического фольклора Сибири/ Урала/ Поволжья.	
УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для		Знать способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности	Методы сохранения и укрепления здоровья	7	8	Контрольный урок	выполнение практических заданий	Оценивается владение теоретическим материалом, отличные навыки выполнения практических заданий, содержание проведения индивидуальных и коллективных занятий с различными возрастными	Критерии: полнота, системность, прочность

Код и наименование компетенции	Наименование части компетенции, формируемой дисциплиной	Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины	Раздел дисциплины	семестр/неделя в соответствии		Вид аттестации (текущая, промежуточная)	Средство оценивания достижения компетенции	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		и; правила и знать способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности. Уметь выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; владеть методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма.		7	17	контрольный урок	выполнение практических заданий	категориями.	Критерии: полнота, системность, прочность
ПК-4: Способен осуществлять сценические постановки в		Знать драматургию народных обрядов и праздников; исполнительские особенности	Теоретические занятия по вопросам народного танца и	8	8	Контрольный урок	выполнение практических заданий	оценивается безупречное владение теоретическим материалом, отличные навыки выполнения практических заданий:	критерии: полнота, системность, прочность

Код и наименование компетенции	Наименование части компетенции, формируемой дисциплиной	Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины	Раздел дисциплины	семестр/неделя в соответствии		Вид аттестации (текущая, промежуточная)	Средство оценивания достижения компетенции	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
народно-певческом коллективе с применением знаний и умений в области народной хореографии.		локальных хореографических стилей; принципы постановки вокально-танцевальных номеров; уметь организовать постановочный процесс; владеть приемами исполнения танцевальных композиций различных регионов России	традиционных игр					1. Подбор хореографического материала для хореографической композиции. 2. Умение организовать работу по постановке народного танца. 3. Постановка развернутой хореографической композиции с учётом регионального компонента. 4. Предъявить конспекты записей лекционных и практических занятий.	
			разработка, концепция и воплощение концертной программы	8	15	зачет	реферат	Оценивается владение теоретическим материалом, отличные навыки выполнения практических заданий касающихся знаний терминология, классификация, запись и чтение хореографических партитур, методика преподавания народного танца в различных возрастных группах	критерии: степень самостоятельности, осознанность выполнения, выполнение в незнакомой ситуации

Оценочные средства

Задания для текущего контроля и требования к процедуре оценивания

Таблица 5

№п/п	Задание	Требования к процедуре оценивания
1.	Практические задания	Проводится в учебной аудитории, состоит из нескольких практических заданий, задания студенты получают от преподавателя. Время, отводимое на выполнение заданий составляет 15 минут. При выполнении заданий разрешено пользоваться конспектами лекций.
Пример практического задания: 1. исполнить элементы хореографической лексики русского народного танца; 2. исполнить бытовые парных народные танцы;		

Задания для промежуточной аттестации требования к процедуре оценивания

Таблица 6

№п/п	Задание	Требования к результатам выполнения реферата и процедуре оценивания
1.	Реферат	Реферат разрабатывается в течение семестра на тему, определяемую по согласованию с преподавателям в срок не позднее 3-й недели семестра.

Автор: старший преподаватель Григорьева Н.А.